

KALEIDOSCOPE

N° 1 Avril 2026

PORTRAIT

Et vous, quel est votre talent? Pourquoi cette question est si importante pour Willi Kühnis

LE NOMBRE

Édition anniversaire du
Prix de la Canne blanche

ACTUALITÉS DE L'UCBA

Nouvelle montre d'appel
d'urgence made by UCBA

UCBAVEUGLES

Union centrale suisse pour
le bien des aveugles

Des talents qui attendent d'être découverts

Chère lectrice, cher lecteur,

Ce nouveau « Kaléidoscope » souhaite vous encourager à découvrir vos propres talents pour les utiliser de façon plus consciente au quotidien.

Un bel exemple en est Willi Kühnis, 73 ans, qui vit avec un handicap auditif et visuel. Dans le portrait ci-contre, il fait cette déclaration inspirante : « On a tous des talents. Si seulement tout le monde pouvait les reconnaître et y croire. » Un peu plus loin, notre bénéficiaire Ursula Welm décrit dans sa colonne personnelle comment ses talents intuitifs lui permettent de rester positive même face à des situations de chaos imprévues.

Les talents créent des innovations et suppriment les obstacles. Dans la rubrique « Le nombre », apprenez-en plus sur l'édition anniversaire du Prix de la Canne blanche. Cette distinction encourage et récompense les idées qui ont pour but d'améliorer la qualité de vie des personnes atteintes de handicap sensoriel. Nous sommes également fiers de nos talentueux bénéficiaires qui ont joué un rôle décisif dans le développement de la nouvelle montre d'appel d'urgence « Eiger Voice ». Plus de détails à ce sujet sous « Actualités de l'UCBA ».

Laissez-vous également charmer par les talents de Walter Kehl dans la rubrique « Point fort ». Lors de son récent concert « Charity Piano – into the light », ce spécialiste de Chopin a enthousiasmé son public avec un talent tout particulier.



Bonne lecture !

Pierre-Alain Uberti
Directeur général de l'UCBA

10



Qui remportera la statuette de bronze du prix de la Canne blanche 2026 ? La décision tombera le 15 septembre prochain.

L'UCBA lance la 10e édition du Prix de la Canne blanche. Une édition anniversaire d'un rayonnement national. Ce prix récompense les innovations qui rendent la Suisse plus accessible et inclusive et qui permettent aux personnes en situation de cécité, malvoyance et surdicécité de participer aussi librement que possible à la vie sociale et communautaire.

Le projet gagnant de l'édition précédente de 2023 était la veste de mobilité NOA, de la start-up lausannoise biped.ai : une veste révolutionnaire qui guide les piétons et piétons malvoyants en toute sécurité dans les rues grâce à l'intelligence artificielle et au support audio. C'est exactement ce genre d'innovation que nous recherchons pour le Prix de la Canne blanche 2026. Le concours attire l'attention du public sur les préoccupations des personnes concernées et offre une tribune aux idées facilitant l'inclusion de tous.

Un jury, composé notamment du partenaire média 20 minutes, sélectionnera trois projets nominés parmi toutes les propositions reçues. Le public de 20 minutes désignera ensuite la gagnante ou le gagnant de la statuette de bronze dans le cadre d'un vote du public. La remise du 10e Prix de la Canne blanche aura lieu le 15 septembre 2026 à Zurich.

Tout savoir sur le 10e Prix de la Canne blanche : www.ucba.ch/canne-blanche



Newsletter : inscrivez-vous dès aujourd'hui.

Vous souhaitez en savoir plus sur notre action ? Abonnez-vous à notre newsletter électronique gratuite et découvrez chaque mois des projets, des informations utiles sur la (surdi)cécité et bien plus encore.

Inscription via www.ucba.ch/newsletter



Bienvenue chez notre bénéficiaire Willi Kühnis – un homme aux talents surprenants.

PORTRAIT

« Si seulement tout le monde pouvait croire à ses talents. »

Willi Kühnis de Saint-Gall est aveugle et fortement handicapé de l'ouïe. Cet homme de 73 ans met tout en œuvre pour rester maître de sa vie. Ce qui fait sa force ? D'importants moyens auxiliaires, les bénévoles de l'UCBA – et sa foi dans les talents de chacun.

C'était quel jour de la semaine déjà, le réveillon de Noël 2019 ? Pour répondre à cette question, Willi Kühnis n'a pas besoin ni d'un calendrier ni d'Internet. Il est capable de calculer de tête le jour de la semaine de n'importe quelle date.

« C'est un aveugle de ma connaissance qui m'a appris comment faire », raconte Willi Kühnis en ajoutant : « J'utilise des dates de référence. Autrement dit, je choisis une date dont je connais le jour de la semaine, comme un anniversaire, un mariage ou un événement politique par exemple, et je calcule le jour de la semaine à partir de là. »

Sa propre voie

Willi Kühnis a appris très tôt à développer ses propres stratégies de vie. Il n'avait pas le choix. À quatre ans et demi, il est atteint d'une méningite qui le prive de la vue. Pour lui, la première année d'école primaire ne se

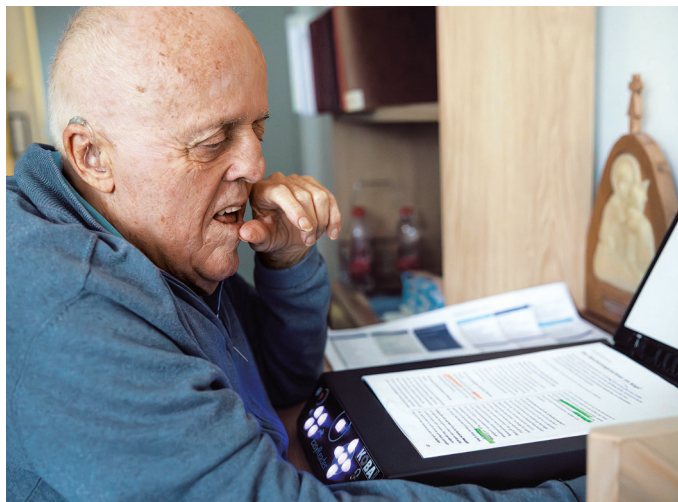
passera pas dans le cadre familial de Widnau SG, mais au foyer pour enfants aveugles de Fribourg – bien loin de ses parents et de ses quatre frères et sœurs.

« Je vivais en internat et je ne rentrais chez moi que pour les vacances. Impossible pour moi de voir ma famille plus souvent – les voyages en transports publics étaient très compliqués à l'époque », se souvient le septuagénaire en disant : « Ce n'était pas toujours évident pour moi. »

Qu'en est-il de son ouïe ?

À 15 ans, Willi Kühnis s'installe à Saint-Gall pour suivre une formation de monteur. Enfin il peut se rendre plus souvent dans le Rheintal pour retrouver les siens. Le travail aussi lui plaît : il emballe des produits de lessive pour des sociétés externes, assemble des fiches électriques, manipule des tarauds.

Mais la vie de Willi Kühnis va connaître un nouveau bouleversement. L'une de ses formatrices note qu'il a également un problème auditif, tout spécialement à l'oreille droite. Et qui ne va pas aller en s'améliorant, lui dit-on, bien au contraire. Le voilà qui doit porter son premier appareil auditif – il en est aujourd'hui au quatrième. Pour Willi Kühnis, le diagnostic est un choc, mais il n'est pas au bout de ses peines. Il aime son travail à l'atelier, la convivialité, l'autonomie, et n'est pas prêt à en être privé – sous aucun prétexte.



Willi Kühnis est bien informé. Il se fait lire les textes par un appareil de lecture.

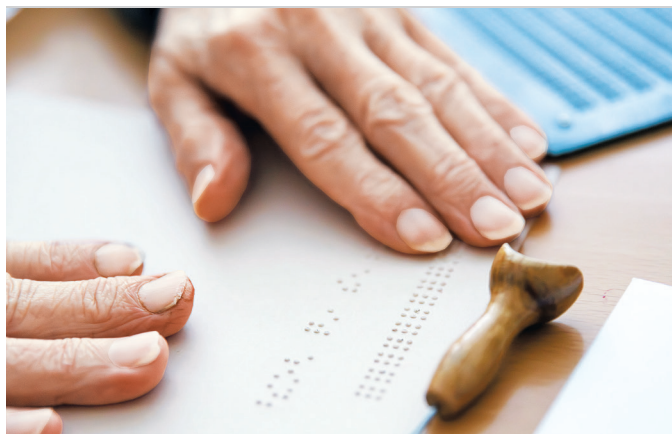
Chaque soutien est le bienvenu

Mais Willi Kühnis va apprendre que le quotidien peut être difficile et épuisant avec une surdité croissante. Beaucoup de choses deviennent très compliquées ou impossibles à gérer seul. Willi Kühnis décide alors de chercher du soutien – auprès de l'UCBA.

« Je suis tellement reconnaissant à l'UCBA d'avoir toujours été là pour moi », dit-il. « Les moyens auxiliaires de l'UCBA sont un grand soulagement pour moi, comme la montre parlante, l'appareil de lecture ou la canne blanche qui ne me quitte jamais. Je suis aussi très heureux de pouvoir compter sur les bénévoles et les assistants en communication que l'UCBA forme et mes met à disposition. Grâce à leur aide, je peux faire mes courses ou me rendre à des rendez-vous administratifs, par exemple. » Il tire notamment beaucoup de force des activités accompagnées et sûres qu'il partage avec d'autres bénéficiaires de l'UCBA. Et d'ajouter: « Vivre avec un important handicap auditif et visuel rend parfois très solitaire. J'apprécie donc d'autant plus la compagnie. »

Mardi !

Aujourd'hui, Willi Kühnis sait ce qui lui donne de la structure et de la joie. « C'est extrêmement important. Parce qu'on peut faire beaucoup soi-même pour aller bien. On ne devrait pas le sous-estimer », affirme-t-il.



Aujourd'hui, il existe des machines à écrire en braille. Mais Willi Kühnis préfère l'ancienne méthode, où toutes les lettres sont tracées à la main au moyen d'un poinçon.

« L'UCBA a toujours été là pour moi. »

Quand son quotidien est devenu de plus en plus exigeant, Willi Kühnis a organisé lui-même son existence. On peut faire beaucoup soi-même pour aller bien.

Il s'est ainsi rendu régulièrement dans des écoles pour parler de la vie avec un handicap sensoriel. En 1986, il a serré la main du pape Jean-Paul II au cours d'un voyage organisé. Et en 1981, il a tenu son premier discours du 1er août dans sa commune de résidence.

Oui, Willi Kühnis sait très bien ce qu'il veut – et ce qu'il est capable de faire. Le voilà qui prend deux cuillères en bois dans un tiroir et la pièce se remplit bientôt de rythme et de rires. Cet amateur de musique classique médiévale s'est initié tout seul aux traditionnelles cliquettes (Chlefelen) et cuillères de percussion (Löffelen) utilisées dans la musique folklorique de Suisse centrale. Le voilà qui dit en riant: « On a tous des talents. Si seulement tout le monde pouvait les reconnaître et y croire. » Autrefois, il était aussi maître dans l'art du nouage – pour des tapis de jass et des sacs à main, par exemple, ajoute Willi Kühnis avec un sourire en coin.

Le soir du réveillon 2019 était un mardi, si jamais. Mais ça, Willi Kühnis le sait depuis longtemps.

Le quotidien avec une surdité est malheureusement trop souvent fait de silence et d'obscurité. Avec nos donatrices et donateurs, nous soutenons les personnes concernées sur la voie de l'autodétermination – que ce soit par des activités tout au long de l'année ou par la formation et la mise à disposition de bénévoles. Merci infiniment de ne pas abandonner à leur sort les personnes comme Willi Kühnis.



Le 8 mars, Walter Kehl a donné un concert de bienfaisance au profit de l'UCBA.

POINT FORT

Concert de bienfaisance : « Charity Piano – into the light »

Le 8 mars, un concert événement s'est tenu au château de Rapperswil (SG) au profit des personnes atteintes de handicap visuel. Avec sa matinée piano « Charity Piano – into the light », le célèbre pianiste Walter Kehl a invité l'auditoire à découvrir le monde des sens d'une façon différente. Par une écoute « aveugle ».

Le public avait la possibilité de suivre une partie du concert dans l'obscurité grâce des lunettes de simulation. Pour les personnes voyantes, c'était l'occasion de découvrir par elles-mêmes comment l'absence de vue active d'autant plus les autres sens. Et comme la musique paraît d'autant plus intense que la vue est diminuée.

Le pianiste et compositeur suisse Walter Kehl a notamment enthousiasmé son public avec des morceaux de Frédéric Chopin et des compositions de son cru. Sa participation à cet événement caritatif était motivée par une expérience personnelle.

En 2024, alors qu'il s'échauffe au piano – deux heures avant sa prestation sur la scène du centre des congrès de Davos – Walter Kehl devient subitement aveugle de l'œil gauche en raison d'une hémorragie et doit

donner son concert en ne voyant que d'un œil. Ce fin connaisseur de Chopin évoquera ce jour-là avec force cet épisode décisif qui faisait peser de si grands défis sur son avenir.

L'ensemble des recettes du concert de bienfaisance ont servi aux prestations de l'UCBA en faveur des personnes malvoyantes et malentendantes-malvoyantes. **Nous remercions chaleureusement Walter Kehl et tous les invités présents.**

Vous avez vous aussi une idée d'événement caritatif ? L'UCBA vous apporte volontiers son soutien pour l'organisation.

Chaos

CHAOS – rien que la séquence de ces lettres n'est pas forcément de bon augure. Dans mon univers de cécité acceptée, le CHAOS devrait être l'interdit absolu mais ce n'est pas le cas.

Le meilleur moment de ma journée alimentaire est sans nul doute le déjeuner : table soigneusement dressée où ne doit surtout pas manquer la serviette pliée avec amour ; petit plateau de déjeuner joliment garni de tranches de tresse au beurre, et bien sûr le café, dont l'arôme apporte à la cérémonie la dernière touche d'exquise saveur. Que du beau et du bon, si mon inattention n'avait pas brusquement mis fin à mon plaisir.

La machine à café est prête à être utilisée. Une légère pression sur la touche et le délicieux breuvage s'écoule dans la ... ? J'attends pleine d'espoir à côté de la machine. La main tendue vers la tasse que je supposais pleine, je me fige sur place. Ladite tasse est restée à sa place dans le placard et le café espéré s'écoule librement dans le tiroir à couverts resté légèrement entrouvert, avant de dégouliner sans retenue sur le dallage. Armée d'un chiffon et de ma capacité

Adieu le plaisir du déjeuner !

d'imagination, je m'attaque au CHAOS engendré. La voisine qui passe me voir peu après loue la propreté toujours aussi impeccable de ma cuisine. La morale de cette histoire ? Tout ce qui est considéré comme négatif ne l'est pas forcément. Dans mon cas, je me réjouis de constater que je suis capable de faire face même à des situations difficiles.



Ursula Welm
Bénéficiaire de l'UCBA

« Eiger Voice » – la nouvelle montre d'appel d'urgence

L'UCBA et Gentianes, une entreprise spécialisée dans les solutions d'appel à l'aide, ont développé ensemble « Eiger Voice », une montre alarme parlante et vibrante spécialement conçue pour les personnes malvoyantes ou malentendantes-malvoyantes.

Ce nouveau moyen auxiliaire renforce la sécurité des personnes concernées et leur facilite l'autonomie à domicile. Un soutien qui s'avère particulièrement précieux face au vieillissement de la population et à la pression subie par les services d'aide à domicile.

« Pour une personne dont l'ouïe et la vue diminuent, il est d'autant plus important de connaître l'heure exacte pour structurer la journée et garder la maîtrise du quotidien – aussi important que d'apprendre à manier la canne blanche pour se déplacer », souligne Stephan Mörker, directeur du service spécialisé des moyens auxiliaires de l'UCBA.

La montre d'appel à l'aide « Eiger Voice » indique la date et l'heure par synthèse vocale et vibrations. Les repères tactiles de l'écran permettent une utilisation intuitive.

« Eiger Voice » est relié 24 heures sur 24 à une centrale d'appel d'urgence. En appuyant sur le bouton SOS, un service d'appel d'urgence est automatiquement activé. Celui-ci entre en contact vocal avec l'utilisateur et détermine sa localisation exacte au moyen du GPS. De plus, le dispositif est conçu de manière à pouvoir proposer à l'avenir une option de mesure du rythme cardiaque ou de l'activité physique.

L'UCBA a suivi de près le développement de la montre d'urgence, notamment par des échanges avec les bénéficiaires directement concernés. Le résultat est un dispositif pensé jusque dans le moindre détail pour répondre aux besoins particuliers des personnes présentant une déficience sensorielle. Objectif : offrir plus de sécurité, d'autonomie et de qualité de vie.



La montre d'appel à l'aide « Eiger Voice » a été spécialement pensée pour les seniors atteints de handicap sensoriel.

Disponible dès l'automne dans notre boutique des moyens auxiliaires.

Votre cadeau aux personnes en situation handicap visuel

Faire un don pour agir au-delà de votre vie – avec un héritage ou un legs, c'est possible. Suite à la modification du droit des successions, il est encore plus simple de faire un don par testament à une organisation telle que l'UCBA. Un don sous forme de legs signifie maintenir au-delà de la vie votre engagement en faveur des personnes malvoyantes ou malentendantes-malvoyantes et leur offrir plus d'indépendance et d'autodétermination. Grâce à vous, l'UCBA peut développer et commercialiser des moyens auxiliaires, former des bénévoles d'accompagnement, donner des cours d'orientation et de mobilité ou proposer des offres de formation et de loisirs. Par votre soutien, vous offrez à nos bénéficiaires de précieuses perspectives.



Notre brochure gratuite sur les legs vous donne un premier aperçu sans engagement sur les questions liées aux héritages et aux legs. Vous trouverez d'autres informations ainsi qu'un « générateur de testament » interactif sous www.ucba.ch/aider-et-soutenir. Madame Carol Lagrange vous conseille volontiers à titre personnel : téléphone 021 345 00 61, e-mail lagrange@ucba.ch

Merci beaucoup de votre engagement !

Avec 50 francs, vous financez un entraînement d'une heure à la canne blanche, par exemple.



Depuis plus de 100 ans pour plus d'autodétermination

Dans nos sept services spécialisés en surdicécité, les personnes concernées et leurs proches trouvent un soutien compétent pour un quotidien aussi autonome que :

- Aides pour les questions personnelles, sociales ou financières
- Soutien pour la communication, la mobilité et l'accès à l'information
- Conseils et formations pour les moyens auxiliaires
- Bénévoles d'accompagnement et assistance en communication
- Loisirs, cours et séjours de vacances

Tout cela et bien plus est rendu possible par les personnes comme vous – depuis plus de 100 ans. **Merci.**

IMPRESSUM

« KALEIDOSCOPE » paraît deux fois par an. **Éditeur:** Union centrale suisse pour le bien des aveugles UCBA **Rédaction:** UCBA, Spinax Civil Voices **Traduction:** UCBA, Benita Gonzalez **Photos:** UCBA, Djamilia Grossman, kurzschuss photography gmbh/Damian Imhof, Thomas Schlund, Plainpicture **Impression:** Brüggl Medien (impression climatiquement neutre sur papier FSC) **Édition:** 1 / 2026

UCBA, Ch. des Trois-Rois 5bis, 1005 Lausanne, tél. 021 345 00 50, information@ucba.ch, don: IBAN CH58 0900 0000 1000 3122 5, dons en ligne : www.ucba.ch/dons



SPRACHS CIVIL SOCIETIES



Nous, les aveugles, voyons autrement. Par exemple avec les mains.

Sonja Weber vit avec un handicap visuel, ce qui ne l'empêche pas pour autant d'être autonome. Pour cela, l'UCBA se tient à ses côtés – avec des personnes comme vous: ucba.ch/dons



Avec 50 francs, vous permettez à une personne malvoyante et malentendante, par exemple, un entraînement d'une heure avec la canne blanche.

UCBAVEUGLES

Union centrale suisse pour
le bien des aveugles